**Раздел: теория литературы**

**Уровень: выбрать ответ**

**Задание: сложные**

Задание 118 ТЛ1

Выбрать правильный вариант.

Определить род художественной литературы, к которому относится каждое из указанных

произведений: "Кукольный дом" Г.Ибсена, "Портрет Дориана Грея" О. Уйальда, "Мцыри»

М.Ю.Лермонтова, "Дон Жуан" Д.-Г.Байрона:

- эпос, лирика, эпос, драма

- эпос, драма, лирика, лиро-эпос

- драма, эпос, лиро-эпос, лиро-эпос

- драма, эпос, лирика, лиро-эпос

Задание 119 ТЛ2

Выбрать правильный вариант.

Указать последовательность стихотворных размеров, отражающую последовательность

цитат:

1) Дайте мне свирель простую.

2) Летая на бурном питомце пустыни.

3) Минутное забвенье горьких мук

4) С детства судьба невзлюбила тебя.

- хорей, анапест, ямб, амфибрахий

- ямб, амфибрахий, дактиль, хорей

- хорей, амфибрахий, ямб, дактиль

- анапест, амфибрахий, ямб, дактиль

Задание 120 ТЛ3

Выбрать правильный вариант.

Указать последовательность стилистических: фигур, соответствующих

последовательности цитат:

1) Соловьем залетным юность пролетела.

2) Не ветер, вея с высоты,

Листов коснулся ночью лунной;

Моей души коснулась ты...

3) И сон, как отзвук колокола, смолк.

4) Шуми, шуми с крутой вершины,

не умолкай, поток седой!

- Существительное в Тв. падеже со сравнительным значением; отрицательный

параллелизм; сравнительный оборот; обращение как прием олицетворения

- Отрицательный параллелизм; существительное в Тв. падеже со сравнительным

значением; сравнительный оборот; обращение как прием олицетворения.

- Сравнительный оборот; обращение как прием олицетворения; отрицательный

параллелизм; существительное в Тв. падеже со сравнительным значением.

- Обращение как прием олицетворения; сравнительный оборот; отрицательный

параллелизм; существительное в Тв. падеже со сравнительным значением.

Задание 121 ТЛ4

Выбрать правильный вариант.

В каком из вариантов перечислены только лирические жанры:

- ода, элегия, эпитафия

- баллада, эпиграмма, элегия

- эпиграмма, эпитафия, басня

- эпитафия, баллада, элегия

Задание 122 ТЛ5

Выбрать правильный вариант.

Указать последовательность тропов, соответствующих последовательности цитат:

1) Последний луч зари на башнях умирает...

2) С пленительным простившись ожиданьем...

3) Телега жизни...

4) Слезами скатывались росы...

- олицетворение, эпитет, метафора, сравнение

- метафора, эпитет, метафора, метафора

- олицетворение, метафора, сравнение, сравнение

- эпитет, олицетворение, метафора, сравнение

Задание 123 ТЛ6

Выбрать правильный вариант.

Определить род художественной литературы, к которому последовательно относится

каждое из указанных произведений: "Мост Мирабо" Г.Аполлинера, "Пигмалион" Б.Шоу,

"Иуда Искариот" Л. Андреева, "Безумный художник" И. Бунина:

- эпос, драма, драма, лирика

- лирика, эпос, эпос, лирика

- лирика, драма, эпос, эпос

- драма, драма, эпос, эпос

Задание 124 ТЛ 7

Выбрать правильный вариант.

Соотнести последовательность фамилий поэтов с последовательностью литературных

направлений:

1) В. Хлебников

2) С.Городецкий

3) А.Мариенгоф

4) К.Бальмонт

- футуризм, имажинизм, акмеизм, символизм

- символизм, акмеизм, имажинизм, футуризм

- имажинизм, символизм, футуризм, символизм

-футуризм, акмеизм, имажинизм, символизм

Задание 125 ТЛ8

Выбрать правильный вариант.

Соотнести последовательность стихотворных размеров с последовательностью цитат:

1) Утро туманное, утро седое...

2) Девушка пела в церковном хоре...

3) Подожди, расскажи, как неслись облака...

4) Сияли лучистые горы, умытые снегом...

- амфибрахий, дактиль. анапест, амфибрахий

- дактиль, дактиль, анапест, амфибрахий

- дольник, дактиль, амфибрахий, анапест

- дактиль, дольник, анапест, амфибрахий

Задание 126 ТЛ9

Выбрать правильный ответ.

Какое синтаксическое средство речевой выразительности определяет композицию строфы:

Плачет птица об одном крыле,

Плачет погорелец на золе,

Плачет мать над люлькою пустой,

Плачет крепкий камень под пятой.

- инверсия

- эллипсис

- анафора

- парцелляция

Задание 127 ТЛ10

Выбрать правильный ответ.

Указать вид тропа в поэтической строке:

Земля гудит под соловьями,

Под майским нежится дождем.

- аллегория

- олицетворение

- метонимия

- метафорический эпитет

Задание 128 ТЛ11

Выбрать правильный ответ.

В каком предложении встречается метафора:

- Как хороши, как свежи были розы в моем саду!

- Как взор прельщали мой!

- Как я молил весенние морозы не трогать их холодною рукой!

Задание 129 ТЛ12

Выберите правильный ответ.

В какой строке встречается олицетворение:

- А за прудом село дымится - и встают

- Вдали туманы над полями.

- В аллею темную вхожу я; сквозь кусты

- Глядит вечерний луч...

Задание 130 ТЛ13

Выбрать правильный ответ.

В какой строке встречается эллипсис:

- Я не люблю, когда - наполовину

- Или когда прервали разговор.

- Я не люблю, когда стреляют в спину,

- Я также против выстрелов в упор.

Задание 131 ТЛ14

Выбрать правильный ответ.

В каком примере отсутствует метонимия:

- Не то на серебре - на золоте едал!

- Земля несется в голубом пространстве.

- Перо его местию дышит.

- Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.

Задание 132 ТЛ15

Выбрать правильный ответ.

Какой троп использует Н.В.Гоголь в предложении "Тот имеет отличного повара, но, к

сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить":

- сравнение

- метафора

- литота

- гипербола

Задание 133 ТЛ16

Выбрать правильный ответ.

Какой прием использует поэт Слуцкий: "Сгорели в танках мои товарищи до пепла, до

золы, дотла":

- эпифора

- анафора

- тавтология

- градация

**Задание: повышенной сложности**

Задание 134 ТЛ17

Выбрать правильный вариант.

Указать последовательность литературных направлений, отражающих последовательность

цитат:

1)Осина смотрит староверкой,

Как четки, листья обронив;

Забыв хомут, пасется Серко

На глади сонных, сжатых нив.

2)Хохот, свежий точно море, хохот, жаркий, точно кратер,

Лился лавой из коляски, остывая в выси сфер,

Шелестел молниеносно под колесами фарватер

И пьянел вином восторга поощряемый шофер.

3)Жизнь в безвременье мчится

пересохшим ключом:

все земное нам снится

утомительным сном.

4)Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина.

Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала.

Помнишь в греческом доме: любимая всеми жена, -

Не Елена, другая, - как долго она вышивала?

- символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия

- футуризм, символизм, новокрестьянская поэзия, акмеизм

- новокрестьянская поэзия, футуризм, символизм, акмеизм

- футуризм, новокрестьянская поэзия, символизм, акмеизм

Задание 135 ТЛ18

Выбрать правильный вариант.

Указать последовательность литературных направлений, отражающих последовательность

цитат:

1)Земля, как смутный сон немая,

Безвестно уносилась прочь,

И я, как первый житель рая,

Один в лицо увидел ночь.

2)Вот и больница. Светя показал

В угол нам сонный смотритель.

Трудно и медленно там угасал

Честный бедняк сочинитель.

Мы попрекнули недовольно его,

Что зануждавшись в столице,

Не известил он друзей никого,

А приютился в больнице...

3)Но огненны сии лампады,

Иль рдяных кристалей громады,

Иль волн златых кипящий сонм,

Или горящие эфиры,

Иль вкупе все светящи миры -

Перед тобой - как нощь пред днем.

4)Зачем душа в тот край стремится,

Где были дни, каких уж нет?

Пустынный край не населится;

Не узрит он минувших лет...

- классицизм, романтизм, романтизм, реализм

- реализм, романтизм, классицизм, романтизм

- романтизм, романтизм, реализм, классицизм

- романтизм, реализм, классицизм, романтизм

**Уровень: дописать ответ**

**Задание: легкие**

Задание 136 ТЛ 19

Дописать название этапа в развитии читателя –школьника:

-«период связей»

-«период нравственного эгоцентризма»

\_\_наивный реализм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 137 ТЛ20

Выберете критерии понятия «литературное развитие школьника»:

-Качество устной и письменной речи

-Устойчивость внимания

-Направленность художественных интересов

-Уровень аналитических умений и навыков

-Интерпретирующие способности

Задание 138 ТЛ21

Выстроить последовательность этапов урока литературы:

**2** 1.Чтение

**1** 2.Подготовка к восприятию текста

**4** 3.Интерпретация

**3** 4.Корректировка восприятия и анализ

Задание 139 ТЛ22

Найти соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Методика и технологии  |
| Содержание | Создание условий для становлении культуры ученика |
| Средства обучения | Навык переноса, способность к интерпретации |
| Результат | Текст, система текстов |

Задание 140 ТЛ23

Дописать правильный ответ.

Высшее напряжение действия в художественном произведении называется

\_\_\_кульминация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 141 ТЛ24

Дописать правильный ответ.

Разновидность комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное,

безобразное и возвышенное, называется \_\_\_\_\_\_гротеск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 142 ТЛ25

Дописать правильный ответ.

В классической поэзии небольшое стихотворение хвалебного содержания,

противоположное эпиграмме, называется \_\_\_\_\_мадригал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 143 ТЛ26

Дописать правильный ответ.

Небольшой по объему жанр повествовательной литературы, приближающийся к повести

или рассказу, с острым, захватывающим сюжетом, называется \_\_\_\_\_новелла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 144 ТЛ27

Дописать правильный ответ.

Строфа из восьми строк с твердой схемой рифм абабабвв и обязательным чередованием

мужских и женских окончаний называется \_\_\_\_\_октава\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 145 ТЛ28

Дописать правильный ответ.

Направление в искусстве и литературе второй половины 18 века, отмеченное повышенным

интересом к человеческому чувству и эмоциональному восприятию окружающего мира,

называется \_\_\_\_сентиментализм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 146 ТЛ29

Дописать правильный ответ.

Разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизведение факта, а

изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций, называется \_\_\_\_эссе\_\_\_\_\_\_

Задание 147 ТЛ30

Дописать правильный ответ.

Наиболее крупный жанр повествовательной литературы называется\_\_эпопея\_\_\_\_\_\_\_

Задание 148 ТЛ 31

Выбрать правильный ответ.

Определите жанр, в котором написано стихотворение А.С.Пушкина:

Полумилорд, полукупец

Полумудрец, полуневежда,

Полуподлец, но есть надежда

Что будет полным, наконец.

- Элегия

- Эпиграмма

- Мадригал

- Эпитафия

Задание 149 ТЛ 32

Выбрать правильный ответ.

Укажите верное определение жанра «сказ»:

- вид устного повествования с фантастическим вымыслом, формы которого исторически

связывались в первоначальной связи с мифологией;

- наиболее развернутая и объемная форма лиро-эпического жанра, появившаяся в период

перехода от романтизма к реализму;

- принцип повествования, основанный на имитации речевой манеры персонажа-

рассказчика; лексически, синтаксически, интонационно ориентирован на устную речь;

- малая форма повествовательной литературы, в которой дается изображение какого-либо

эпизода из жизни героя. Кратковременность изображаемых событий, малое число

действующих лиц – особенность этой жанровой формы

Задание 150 ТЛ 33

Укажите, какой троп преобладает в стихотворении В.Маяковского «А вы могли бы?»:

Я сразу смазал карту будня,

плеснувши краску из стакана;

я показал на блюде студня

косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы

Прочёл я зовы новых губ.

А вы

Ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте водосточных труб?

- метафора

- эпифора

- сравнение

- градация